



Istituto Comprensivo Massa Martana “A. Ciuffelli”

Viale Europa, 10 06056 Massa Martana (PG)

Tel. 075/889141 – C.F. 94068960544

Web: scuolamartana.it - Mail: pgic81400r@istruzione.it

pgic81400r@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

A.S. 2022/23

PREMESSA

Il nostro Istituto , dal 2015, ha aderito al modello “ Scuola senza zaino” che ha coinvolto tutti a tre gli ordini di scuola in un costante processo di innovazione pedagogica che ha comportato un nuovo modo di fare scuola. Infatti l'apprendimento sostenuto dalla Scuola senza Zaino è basato sul metodo dell'approccio globale al curricolo (Global Curriculum Approach – GCA) centrato sui principi della: **Responsabilità, Comunità ed Ospitalità.**

I tre valori suddetti si concretizzano nelle seguenti scelte pedagogiche:

-l'aula come mondo vitale

-la centralità dell'attività vissuta

-la co-progettazione

-l'esperienza e la ricerca;

-la valutazione anche come autovalutazione

Il passaggio a tale modello di scuola è stato graduale e il primo anno di adesione alla rete il personale docente ha effettuato la formazione. Successivamente si è provveduto a curare gli spazi delle aule per renderle **OSPITALI**: ordinate, tinteggiate con colori vivaci, una cartellonistica particolare, mobili funzionale e arricchito da una varietà di strumenti didattici .L'aula non è organizzata in modo tradizionale, non c'è la cattedra, ma esistono aree di lavoro:

-l'**AGORA**': uno spazio fisico e mentale adibito all'ascolto, alla condivisione e a momenti di didattica destrutturata. Può essere collocato all'interno o all'esterno dell'aula. Durante la pandemia ogni ordine di scuola ha riadattato questo spazio nel rispetto delle regole anti Covid.

-la **ZONA TAVOLI** dove si lavora individualmente o in piccolo gruppo.

- **POSTAZIONI LABORATORIALI** dove si lavora in coppia o singolarmente per il potenziamento delle discipline, utilizzando strumenti didattici.

La pratica didattica quotidiana si svolge tenendo presente il valore della **CONDIVISIONE** . Lo stile pedagogico è ispirato a quello montessoriano: nelle aule “Senza Zaino” sono gli alunni che costruiscono e condividono, insieme ai loro insegnanti, le regole di convivenza e le procedure d'uso (IPU – istruzioni per l'uso) dei materiali didattici volti a supportare gli apprendimenti. Tali pratiche stimolano e promuovono una crescita in **AUTONOMIA** e l'assunzione di una crescente **RESPONSABILITA'**. Un prezioso strumento che regola la vita didattica degli alunni e dei docenti è il **MANUALE DI CLASSE** che con le sue IPU non regola solo la gestione degli spazi, non solo alcuni momenti della giornata quali la ricreazione o l'agorà ma contiene anche tutti i passaggi operativi che gli alunni devono effettuare nel momento stesso in cui sono alle prese con le varie attività disciplinari. Ogni attività è accompagnata da IPU consultabili in qualsiasi momento da ogni allievo. Gli alunni vivono in un ambiente ospitale e pertanto trovano a scuola tutto ciò di cui hanno bisogno: matite, colori, gomme, temperini ecc. A casa portano solo il materiale necessario per lo svolgimento del compito, quindi non serve lo zaino ma è sufficiente una sacca (Scuola Infanzia e Primaria). Nella scuola secondaria gli alunni continuano a portare lo zaino, hanno condiviso il materiale didattico fino al periodo precedente la pandemia. La responsabilità e l'ospitalità, infine, aprono alla costruzione della scuola come **COMUNITA'**: luogo di condivisione, di cooperazione e co -costruzione del sapere. I tre valori del SZ creano un ambiente particolarmente inclusivo, favorevole ad accogliere le diversità e a far sì che ciascuno diventi responsabile nel suo percorso di crescita e di apprendimento. Tale modello di scuola ha favorito l'apertura al territorio connettendo “forze“ istituzionali e amministrative: significativa è la collaborazione dei genitori soprattutto in alcune giornate particolari legate a tale modello come il **SENZA ZAINO DAY** che ogni anno propone alle scuole di tutto il territorio nazionale itinerari didattici su tematiche varie e altrettanto importante è la sensibilità delle Istituzioni del territorio.

“Il curriculum di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto”

(Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2012)

Il curricolo verticale rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, per ogni ordine di scuola, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, avente come finalità principale l’acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d’insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, come previsto nel “profilo delle competenze al termine del primo ciclo d’istruzione”. La progettazione del curricolo è stata un’occasione di confronto e crescita, i docenti hanno avuto la possibilità di riflettere sulle scelte didattiche e sulla necessità di stabilire una coerenza tra prassi quotidiane e Indicazioni ministeriali, orientata alla costruzione di competenze. Progettare insieme un Curricolo Verticale significa progettare un percorso unitario scandito da obiettivi gradualmente e progressivamente, che permettano di consolidare l’apprendimento e al tempo stesso di evolvere verso nuove competenze.

La progettazione di tale curricolo prevede, per ogni competenza chiave europea, una disciplina di riferimento e altre concorrenti al raggiungimento dei traguardi (vedi Indicazioni nazionali 2012).

Le competenze specifiche che fanno capo alle discipline, sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento. La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata anche dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all’insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle stesse competenze. Il curricolo così organizzato è il curricolo di tutti al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata. Di seguito le discipline di riferimento alle competenze chiave:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	DISCIPLINE
1. competenza alfabetica funzionale 2. competenza multilinguistica	di riferimento LINGUA ITALIANA - concorrenti TUTTE di riferimento LINGUE STRANIERE - concorrenti TUTTE
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	di riferimento MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA concorrenti TUTTE
4. competenza digitale	di riferimento TUTTE
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	di riferimento TUTTE

6. competenza in materia di cittadinanza	di riferimento CITTADINANZA E COSTITUZIONE - concorrenti TUTTE
7. competenza imprenditoriale	di riferimento TUTTE
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	di riferimento STORIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE - concorrenti TUTTE

Competenza di riferimento	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</i>	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: di riferimento LINGUA ITALIANA - concorrenti TUTTE		
COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SPECIFICHE

Abilità Conoscenze Abilità Conoscenze Abilità Conoscenze Padroneggiare

gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili

per Ascolto e parlato
Prendere la parola negli scambi comunicativi

rispettando i turni di parola.
Utilizzo abituale dell'Agorà per momenti di

incontro e di ascolto.
Ascolto e parlato
Interagire in modo

collaborativo in una conversazione, in Utilizzo abituale dell'Agorà per

momenti di incontro collettivo e di ascolto dell'altro.
Ascolto e parlato

Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando

Comunicazioni

orali in contesti e in particolar
formali e informali

<p>gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Uso orale e scritto dei nuovi vocaboli acquisiti; uso dei più frequenti</p>	<p>una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Ascolto e comprensione di testi di vario genere, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo .</p> <p>Conversazioni, dibattiti e relazioni orali su diversi argomenti e testi di vario genere.</p> <p>Esposizione di argomenti di studio anche con il supporto di schemi.</p> <p>Uso di termini specifici e di registri linguistici differenti in base alla situazione</p>	<p>scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di</p>	<p>modo nell'AGORA'.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p>
--	---	---	--	---	--	--

	<p>saperne termini cogliere il senso delle discipline. globale. Regole Raccontare fondamentali per storie reali o lo scambio fantastiche comunicativo. rispettando l'ordine Ascolto e cronologico e in comprensione di modo testi di vario comprensibile</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai</p>	<p>comunicativa, agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>supporto alla comprensione. Riconoscere, all'ascolto, alcuni</p>	<p>Testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi con le loro strutture.</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>per chi ascolta.</p> <p>genere</p> <p>La successione temporale.</p>	<p>media.</p> <p>Formulare</p> <p>domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>		<p>elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici</p> <p>Comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>
--	---	--	--	---

	Organizzare un		informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente	
--	----------------	--	--	--

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario genere</p>	<p>semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Conoscenza dei diversi generi letterari basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</p> <p>Analisi,</p>	<p>su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti .</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e</p>	
---	--	--	---	--	--

	<p>Prevedere il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>rispettando la punteggiatura e l'intonazione della voce.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Lessico specifico e contesto.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere</p>	<p>provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>Leggere testi di vario genere e comprenderne l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili</p>	<p>Scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Contenuti essenziali e strutture dei testi dei principali generi letterari.</p> <p>Lettura e</p>	<p>indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>memorizzazione e recitazione di testi poetici.</p> <p>Lettura e comprensione di istruzioni scritte (IPU) per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Lettura di testi non continui (tabelle, schemi e grafici).</p>	<p>differenziate.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari...</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute</p>	
--	--	--	--	---	--	--

	<p>ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>comprensione di istruzioni scritte (IPU).</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Letture e memorizzazione di semplici poesie e filastrocche.</p> <p>La successione e il nesso causa effetto.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per</p>		<p>più significative . Riformulare in modo sintetico le informazioni</p>	
--	---	--	--	--

	scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di			
--	---	--	--	--

	<p>supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche</p>		<p>selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma</p>	
--	---	--	---	--

	formali più evidenti,		individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche ...;	
--	-----------------------	--	---	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>Cura dell'organizzazione grafica della</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando</p>	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di</p>	<p>Produzione di testi scritti coerenti e coesi.</p> <p>Manipolazione di semplici testi e loro elaborazione creativa.</p> <p>Produzione di sintesi efficaci e significative.</p> <p>Uso corretto della punteggiatura e delle fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Autocorrezione delle produzioni scritte.</p> <p>Realizzazione del</p>	<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa</p>	
---	--	--	--	---	--

	<p>in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute.</p>	<p>pagina.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Elementi di coesione e</p> <p>esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti,</p>			
--	--	--	--	--	--

	coerenza. La narrazione delle esperienze	lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino			
--	--	---	--	--	--

	<p>personali. scolastico o per il sito web della scuola, Il testo descrittivo. adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Il riassunto. Il testo narrativo: fiaba, favola, mito e leggenda. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. I testi informativi e regolativi. Il testo poetico. Realizzazione del "manuale di classe" contenente programmi di</p>	<p>"manuale di classe" contenente l'insieme delle procedure per il funzionamento della classe.</p>	<p>sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura</p>	
--	---	--	---	--

	<p>l'insieme delle procedure per il funzionamento della classe.</p>	<p>videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su</p>		<p>per i propri testi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa</p>	
--	---	---	--	--	--

	<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto</p>		<p>e in versi ;scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
--	--	--	--	--

	di vista ortografico,			
--	--------------------------	--	--	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</p> <p>Uso del</p>	<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto</p>	<p>Uso del dizionario cartaceo e digitale per ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p>	
--	--	--	---	--	--

	<p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>dizionario cartaceo e digitale per ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Uso del lessico specifico nelle diverse discipline.</p>	<p>uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di</p>			
--	--	--	--	--	--	--

	Usare in modo appropriato le	significato tra le			
--	---------------------------------	--------------------	--	--	--

	<p>parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di</p>		<p>.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	
--	--	---	--	--	--

	studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.			
--	---	--	--	--

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere se una frase è</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>Gli elementi e la struttura della frase: soggetto, predicato,</p>	<p>Individuazione della frase semplice e dei rapporti logici che la compongono.</p> <p>Espansione della frase con elementi di complemento.</p> <p>Comprensione della funzione del complemento oggetto e dei complementi indiretti.</p> <p>Uso dei modi e dei tempi verbali.</p> <p>Conoscenza di tutte le parti del</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali .</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere</p>	
--	---	---	---	---	--

	<p>completa, costituita cioè da elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>espansioni. Analisi grammaticale. Principali connettivi logici. Regole ortografiche.</p>	<p>geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase verbale semplice</p>		<p>l'organizzazione e del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	
--	---	---	---	--	--	--

	<p>(la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>discorso.</p> <p>Analisi grammaticale e logica.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>	
--	--	--	--	--

			Riconoscere i connettivi	
--	--	--	--------------------------	--

sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

Competenza di riferimento	<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i></p>
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	

**COMPETENZE SPECIFICHE
FINE CLASSE TERZA SCUOLA**

SECONDARIA DI I° GRADO

PRIMARIA FINE SCUOLA PRIMARIA FINE SCUOLA

	Abilità Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
--	---------------------------	----------------	-------------------	----------------	-------------------

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e strumenti didattici.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi al loro contesto di vita.</p> <p>Utilizzo abituale dell’Agorà per la condivisione di stati d’animo in lingua.</p> <p>Lessico di base riguardo argomenti di vita quotidiana (Lessicario).</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Espressioni per comunicare in modo semplice su argomenti</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Utilizzo abituale dell’Agorà per la condivisione di stati d’animo in lingua.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Ascolto e comprensione brevi dialoghi , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Produzione di un lessicario con utilizzo del dizionario bilingue.</p> <p>Espressioni per comunicare in modo semplice su</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario mono-bilingue</p> <p>Funzioni linguistiche per gestire conversazioni, descrivere esperienze ed esporre le proprie idee.</p> <p>Strutture grammaticali per potenziare e consolidare il livello di competenza nella prima e seconda lingua comunitaria.</p> <p>Conoscere aspetti culturali tipici del paese di cui si studia la lingua e</p>
--	--	---	--	---	---

	quotidiani.		argomenti quotidiani.	Individuare ascoltando termini e informazioni	saperli confrontare con i
--	-------------	--	-----------------------	---	---------------------------

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite a situazioni a loro note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		<p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione</p>	<p>propri.</p>
--	--	--	--	---	----------------

				ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e	
--	--	--	--	---	--

	<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi storie e dialoghi, accompagnati preferibilmente da strumenti didattici visivi o supporti sonori e digitali, utilizzando frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>		<p>scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi</p>	
--	--	--	--	--	--

				riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi	
--	--	--	--	---	--

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzando anche strumenti didattici.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e</p>	<p>Scrittura di semplici messaggi brevi, biglietti, lettere informali e semplici descrizioni.</p> <p>Conoscenze delle principali regole grammaticali.</p> <p>Corretta pronuncia</p>	<p>storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico</p>	
--	---	--	---	---	--

				<p>sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>di parole e frasi memorizzate di</p>	<p>uso comune.</p> <p>Osservazione di parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi</p>	<p>scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue-culture diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
---	---	--

Competenza di riferimento	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in</i></p>
----------------------------------	--

	<p><i>campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</i></p>
--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Numeri</p> <p>Comprendere e il significato dei numeri e il significato della notazione posizionale.</p> <p>Operare con i numeri in modo consapevole sia mentalmente ,sia per iscritto sia con strumenti</p> <p>Utilizzare e comprendere le tecniche e le procedure del calcolo</p>	<p>Gli insiemi numerici</p> <p>Il sistema decimale-posizionale</p> <p>Operazioni e proprietà.</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni e operazioni.</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni.</p> <p>Elevamento a potenza.</p> <p>Estrazione di radice.</p> <p>Espressioni nell'insieme N, Q</p>
--	--	---	--	---	---	---

<p>Rappresentare, confrontare ed</p>	<p>aritmetico.</p> <p>Memorizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione e dei numeri fino a 10.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri decimali.</p> <p>Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi.</p> <p>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p>	<p>I principali enti geometrici</p>	<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Figure</p>	<p>valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o</p>	<p>e Z.</p> <p>Calcolo letterale ed equazioni di primo grado intero.</p> <p>Enti geometrici fondamentali.</p> <p>Rette, semirette e segmenti.</p> <p>Operazioni con i segmenti.</p> <p>Gli angoli: definizione e operazioni.</p> <p>Poligoni e loro proprietà.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Circonferenz</p>
---	---	-------------------------------------	--	---------------	--	--

	Spazio e figure Percepire la propria posizione		Spazio e figure		misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni	a e cerchio Il piano cartesiano Trasformazioni
--	--	--	------------------------	--	--	--

<p>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Eseguire e descrivere un semplice percorso, saper dare istruzioni.</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e</p>	<p>Figure geometriche piane e solide.</p> <p>Isometrie.</p> <p>Scomposizione e ricomposizione di poligoni.</p> <p>Perimetro del rettangolo e del quadrato.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazione e rappresentazioni in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere</p>	<p>geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni regolari.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni.</p> <p>Tecniche risolutive di</p>	<p>equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprender e il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero</p>	<p>geometriche: isometrie, omotetie e similitudine.</p> <p>Criteri di similitudine e teoremi di Euclide</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Cenni di statistica: fasi di un'indagine statistica e calcolo degli indici.</p> <p>Rappresentazione grafica.</p> <p>Concetto di funzione</p>
---	---	--	--	--	--	---

	simmetrie. Disegnare figure geometriche piane e solide e costruire modelli	rappresentazioni. Tecniche risolutive di un	figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	problemi che utilizzano	decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	matematica: grandezze costanti e variabili.
--	---	--	--	-------------------------	---	---

	<p>materiali degli stessi.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti .</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Riconoscere e eseguire le principali isometrie</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura piana.</p>	<p>problema.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Grafici e</p>	<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura piana.</p> <p>Determinare l'area di poligoni regolari.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Unità di misura diverse ed equivalenze.</p>	<p>Comprendere e il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e</p>	<p>Poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Relazione tra peso, peso specifico e volume di un solido.</p> <p>Solidi composti.</p>
--	--	---	--	--	--	---

	Relazioni, dati e previsioni Classificare e ordinare in base	tabelle.	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e		le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata	
--	--	----------	--	--	--	--

		Evento certo,				
--	--	---------------	--	--	--	--

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>a determinate proprietà.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Individuare, descrivere e costruire relazioni tra elementi e rappresentarle.</p> <p>Effettuare il passaggio da una rappresentazione all'altra.</p> <p>In situazioni concrete individuare</p>	<p>possibile, impossibile.</p> <p>Valutazioni di probabilità in casi elementari.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della Probabilità e della Statistica.</p>	<p>utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, anche</p>	<p>Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni, tabelle e grafici.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>	<p>come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	
--	---	--	---	---	---	--

specifici.	l'evento più o meno probabile. Misure		nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete cominciare ad argomentare e		Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la	
-------------------	---	--	---	--	--	--

	<p>Analizzare oggetti e fenomeni , individuando in essi grandezze misurabili.</p> <p>Misurare con unità arbitrarie sia con unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Collegare le pratiche di misura alle acquisite conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>		<p>intuire il concetto di probabilità.</p> <p>Riconoscere e descrivere sequenze di numeri o di figure.</p>		<p>soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre</p>	
--	---	--	--	--	--	--

					figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzional ità con un'uguaglianza di frazioni e</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					viceversa.	
					Usare il piano	

					<p>cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p>	<p>Abilità Conoscenze</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Organizzazione di laboratori scientifici per osservare e sperimentare.</p> <p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Cura e gestione di piante e animali di classe.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Osservazione e sperimentazione per mezzo di laboratori</p>	<p>Abilità Conoscenze</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni Organizzazione di laboratori scientifici in aula per osservare e sperimentare.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione,</p> <p>Cura e gestione di piante e animali di classe.</p> <p>Impara a riprodurre e verificare le varie fasi del</p>	<p>Abilità Conoscenze</p> <p>Fisica e chimica Il metodo sperimentale.</p> <p>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in</p> <p>La materia e i suoi stati. Elementi di fisica: cinematica, dinamica e statica, densità, forza ed energia, temperatura e calore.</p>

<p>e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso</p>	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>scientifici, colture di piante e animali.</p> <p>Conoscenza delle varie fasi del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Viventi, non viventi.</p> <p>Il corpo umano; i cinque sensi.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Passaggi di stato della materia con relativi esperimenti che li dimostrano.</p>	<p>temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e nel concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuar e le proprietà di alcuni materiali; realizzare semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e</p>	<p>metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e sperimenta colture di piante e animali.</p> <p>Osserva e comprende la realtà che ci circonda utilizzando strumenti scientifici.</p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</p> <p>Classificazioni, seriazioni.</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p>	<p>alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore -la mpadina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare 	<p>Elementi di chimica: struttura dell'atomo, la tavola periodica degli elementi, configurazione elettronica degli elementi, nomenclatura. Composti chimici e reazioni chimiche. Bilanciamento di una reazione.</p> <p>Anatomia e fisiologia dell'organismo umano.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo, fenomeni astronomici:</p>
---	--	--	---	---	---	---

delle risorse.		Classificazioni dei viventi. Organi principali dei viventi e loro funzioni.	schematizzare alcuni passaggi di stato.	Fenomeni fisici e chimici.	correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua	eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche
-----------------------	--	--	---	----------------------------	---	--

	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>Comportamenti corretti e responsabili nel rispetto ambientale.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare fenomeni fisici e naturali ad occhio nudo o con appropriati strumenti.</p>	<p>Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p> <p>Ecosistemi e la loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e le loro caratteristiche e: classificazioni.</p> <p>Relazioni tra gli organismi e l'ambiente;</p> <p>Struttura degli organi e le loro funzioni.</p> <p>Relazioni tra l'uomo, l'ambiente e gli ecosistemi.</p> <p>Il corpo umano, gli stili di vita, la salute e la sicurezza.</p>	<p>dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso 	<p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura interna della terra: rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura e classificazione dei viventi.</p> <p>Elementi di etologia: il comportamento animale.</p> <p>Ecologia: relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p>
--	--	--	--	--	---	---

	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.			I fenomeni atmosferici.	domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo	Impatto ambientale
--	---	--	--	-------------------------	--	--------------------

					<p>svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari	<p>dell'organizzazione e umana.</p> <p>Biodiversità</p> <p>Genetica e biologia molecolare.</p> <p>Evoluzione dei viventi.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.	
--	--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>geologici da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere	
--	--	--	--	--	--	--

					le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	
--	--	--	--	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento	
--	--	--	--	--	---	--

					macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le basi biologiche della	
--	--	--	--	--	--	--

					trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>genetica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità	
--	--	--	--	--	---	--

					nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli	
--	--	--	--	--	---	--

					selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	
--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Abilità Conoscenze</p> <p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Osservazioni guidate</p> <p>Giochi motori con il corpo e rappresentazione grafica, racconto verbale. Percorsi strutturati e non.</p> <p>Eseguire percorsi mediante punti di</p>	<p>Abilità Conoscenze</p> <p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti,</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni</p>	<p>Abilità Conoscenze</p> <p>Orientamento</p> <p>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari, loro funzioni e legende.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Nuovi strumenti e</p>

		politico	
--	--	----------	--

<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>riferimento.</p> <p>Orientamento dell'aula utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Ampliare le proprie rappresentazioni spaziali, mediante l'esplorazione, l'osservazione diretta e il confronto.</p> <p>Elementi essenziali di cartografia.</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>Cenni sul clima, territorio e influssi</p>	<p>attraverso gli strumenti dell'osservazione e indiretta</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori</p>	<p>amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi.</p> <p>Clima, territorio e influssi umani</p>	<p>programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e 	<p>metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane nei vari</p>
--	---	--	---	--	--	--

		umani Agenda 2030: la	socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche,	Osservazioni sul territorio della propria città e	comunicare fatti e fenomeni territoriali.	settori. Modelli relativi all'organizzazione
--	--	--------------------------	---	---	---	---

<p>Rappresentar e il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>tutela dell'ambiente</p> <p>Uscite didattiche</p>	<p>storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e</p>	<p>della propria regione su carte geografiche.</p> <p>Agenda 2030: la tutela dell'ambiente</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Il territorio locale: relazioni con gli enti e le istituzioni</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e 	<p>del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi europei ed extraeuropei.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori.</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati europei ed extra-europei.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo.</p>
--	---	--	--	--	---	--

			gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.			I principali problemi ecologici. Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.
--	--	--	--	--	--	---

	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>		<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		<p>culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	
--	--	--	---	--	---	--

					<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali 	
--	--	--	--	--	--	--

					Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	
--	--	--	--	--	---	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più</p>	<p>Abilità Conoscenze</p> <p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare</p> <p>Riordino e cura degli spazi comuni e dei materiali condivisi e non.</p> <p>Cura, allestimento e riordino dell'aula.</p> <p>Costruzione e</p>	<p>Abilità Conoscenze</p> <p>Vedere e osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o</p> <p>Riordino e cura degli spazi comuni e dei materiali condivisi e non.</p> <p>Cura, allestimento e riordino dell'aula.</p> <p>Costruzione e</p>	<p>Abilità Conoscenze</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente</p> <p>Sviluppo di solidi Norme UNI e Sezioni Proiezioni Assonometriche: Assonometria Isometrica, cavaliera e militare di Solidi semplici ed insiemi di solidi. Proiezioni Prospettiche:</p>

			Prospettiva utili ad un dato
--	--	--	---------------------------------

<p>comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare, effettuare stime approssimative e su pesi o misure di oggetti</p>	<p>realizzazioni semplici strumenti didattici SZ</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Il riciclo dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più</p>	<p>istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</p>	<p>realizzazioni semplici strumenti didattici SZ</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali</p>	<p>contesto applicativo. Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. •Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. •Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione e di oggetti o processi. •Effettuare prove e semplici 	<p>Centrale ed accidentale Grafica pubblicitaria: Studio del logo delle iniziali</p> <p>L'ENERGIA Le Forme di energia e le Fonti di Energia. Risorse Esauribili: Carbone Petrolio e Metano Risorse Rinnovabili: Sole, Acqua, Vento, Materiale Organico Le Forme di Energia: Energia potenziale, Energia cinetica, Energia meccanica, Energia termica, Energia nucleare. I combustibili solidi, liquidi, gassosi, il potere</p>
---	--	---	---	--	---	--

	<p>dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di</p>	<p>comuni segnali di sicurezza (IPU)</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità</p>	<p>disegni, testi. Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure</p>	<p>di sicurezza. (IPU)</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e</p>	<p>calorifico: la legna da ardere, i carboni fossili, il</p>
--	---	---	---	---	---	--

	<p>decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>	<p>di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<p>tecnologiche di vari materiali.</p> <p>•Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>•Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>•Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>••Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o</p>	<p>petrolio, il gas naturale o metano. • I principali Tipi di Centrali per la produzione di energia elettrica. La centrale Idroelettrica: schema, funzionamento e principali meccanismi: turbina, alternatore o generatore, trasformatore. La centrale Termoelettrica e a Turbogas: ciclo di funzionamento e componenti, le fonti di energia e le trasformazioni energetiche. La centrale Eolica: funzionamento e sue componenti, il generatore eolico, il rotore e</p>
--	--	---	--	---	--	---

	<p>Intervenire e trasformare:</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi,</p>		<p>usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e</p>		<p>altri dispositivi comuni.</p>	<p>il trasformatore.</p> <p>La centrale Solare Fotovoltaica, il sole e le</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------	---

	<p>apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>		<p>trasformare: Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio</p>		<p>Rappresentare graficamente figure geometriche solide</p> <p>Effettuare esercizi di rappresentazione e grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali e della prospettiva</p> <p>Realizzare modelli in cartoncino</p> <p>Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare)</p>	<p>trasformazioni energetiche.</p> <p>La centrale geotermica e mareomotrice; le biomasse e i residui biologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nucleare: la legge fisica di Einstein, trasformazione della materia in energia. <p>La fissione nucleare e la fusione nucleare: schemi delle reazioni, funzionamento del ciclo, esperimenti di fusione a freddo, utilizzazioni.</p> <p>La centrale nucleare: schema di funzionamento, componenti del ciclo di produzione dell'energia. Distribuzione</p>
--	---	--	--	--	--	--

					luoghi di lavorazione produzione rispetto all'energia, le sue	dell'energiae consumi di energia.
--	--	--	--	--	---	---

					<p>tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali. Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute</p>	<p>• Elettricità: definizioni, materiali isolanti e conduttori. Tensione e corrente elettrica. La legge di Ohm, Potenza ed energia: effetto Joule, pile ed accumulatori Circuiti in parallelo e in serie: esperienza operativa di realizzazione di un circuito elettrico. Componenti elettronici. Risparmio energetico e sviluppo sostenibile.</p> <p>ELEMENTI DI INFORMATICA :</p> <p>Il Computer e il suo uso, le sue</p>
--	--	--	--	--	--	---

						componenti, il suo funzionamento.
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

Analizzare i rischi dei social network e di Internet e collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico. Il foglio di calcolo e le funzioni logiche.

Funzioni fondamentali di Power Point, modelli e presentazioni. Progettazione e realizzazione di un oggetto di uso quotidiano.

COMPETENZA DIGITALE

Consiste nel saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il **Competenza di**

tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione **riferimento**

(TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: tutte

COMPETENZE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
-------------------	--	-----------------------------	---

SPECIFICHE

				Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	per utilizzare alcune funzioni principali.		relativi programmi applicativi.		Conoscere i principali software applicativi per scopi didattici.	consapevolment e le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.		
		Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendo il funzionamento della strumentazione di uso quotidiano.	Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature	Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici e nell'utilizzo della rete Internet.	Avviare alla conoscenza della Rete e dei rischi legati alla navigazione.			Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento .	
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto	produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendo il funzionamento della strumentazione di uso quotidiano.	Individuare i rischi legati all'utilizzo non responsabile delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti	Conoscere e utilizzare consapevolmente e le apparecchiature di uso quotidiano e gli strumenti multimediali.	Semplici procedure per l'utilizzo della Rete.	Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.		
		Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.	Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.	Utilizzare consapevolmente strumenti digitali e i	Conoscere i rischi connessi all'utilizzo non responsabile di apparecchiature	Utilizzare	Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.		

Individuare rischi fisici	tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento	dispositivi informatici di input e output	applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle	presentazioni e ai giochi didattici.	per ottenere dati, fare ricerche, comunicare	apparecchi elettrici ed elettronici
Semplici applicazioni	I principali elettriche ed elettroniche e nell'utilizzo della rete Internet, ipotizzare soluzioni preventive. ture	I principali software	nell'utilizzo del WEB. nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi	Semplici procedure di utilizzo di internet	Rischi fisici nell'utilizzo di	Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi
	elettriche ed elettroniche e		Individuare i rischi nell'utilizzo della rete	Rischi connessi all'utilizzo della rete e dei social.	Utilizzare le modalità del coding per descrivere attività e procedure e per concettualizzare procedimenti e soluzioni	
				Conoscenze di base di		

Competenza di riferimento	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE <i>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</i></p>
----------------------------------	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA FINE SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	
	Abilità	Conoscenze Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici</p>	<p>Semplici strategie di studio e di memorizzazione.</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili</p> <p>Utilizzare indici, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle;</p>	<p>Strategie di studio e di memorizzazione.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.</p> <p>Strumenti di ricerca delle informazioni.</p> <p>Lessico specifico disciplinare.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.</p> <p>Autovalutazione</p>	<p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi .</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare,</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione e.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.</p> <p>Strategie di memorizzazione e di studio.</p>
--	--	--	---	--	---

<p>di informazione.</p>	<p>collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati, con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p>	<p>rielaborare e trasformare testi di varie tipologie.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti</p>	<p>del proprio percorso.</p>	<p>costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p>	
<p>Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie</p>	<p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</p>	<p>Semplici strategie di organizzazione del tempo: uso del</p> <p>e da diverse aree disciplinari alla propria</p>			

strategie e del	Applicare	Timetable, scansione delle attività giornaliere e calendario.	esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e		Contestualizzar e le informazioni provenienti da diverse fonti e	
------------------------	-----------	--	---	--	--	--

<p>proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>semplici strategie di organizzazione e delle informazioni.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Costruzione e lettura delle IPU di vari strumenti didattici e gestionali.</p> <p>Applicare strategie di studio. Organizzare le informazioni con diverse strategie.</p> <p>Acquisire il proprio metodo di studio.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e</p>		<p>da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</p>	
---	---	--	--	---	--

		disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di		Descrivere alcune delle proprie modalità	
--	--	--	--	--	--

		<p>lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferire.</p>		<p>di apprendimento.</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p>	
--	--	---	--	--	--

				Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione	
--	--	--	--	---	--

				di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici. Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.	
--	--	--	--	--	--

Competenza di riferimento	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA <i>Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica</i></p>
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA

PRIMARIA FINE SCUOLA PRIMARIA FINE SCUOLA SECONDARIA DI

**COMPETENZE SPECIFICHE
I° GRADO**

Abilità Conoscenze Abilità Conoscenze Abilità Conoscenze

<p>L'alunno prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. Prende consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture. Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si</p>	<p>La Costituzione diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione dello stare insieme; diventare consapevoli della funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni. Sviluppare la capacità di</p>	<p>Riconoscere e descrivere bisogni ed emozioni e scoprire quelli degli altri. Saper valorizzare la diversità. Riconoscimento del proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari). Prendere coscienza delle proprie responsabilità nell'assumere incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. Condivisione delle regole di comportamen</p>	<p>La Costituzione diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo degli strumenti e delle pratiche del SZ, per lavorare e muoversi in autonomia all'interno della scuola. Mettere in pratica forme di democrazia diretta eleggendo i rappresentanti di classe che si facciano portavoce delle esigenze del gruppo negli incontri del consiglio di interclasse. Utilizzo dell'Agorà</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura. Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine . Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità" nella scuola Senza Zaino. Concetti di: Autonomia, Responsabilità, Comunità. Significato dell'essere cittadini del mondo Significato dei concetti di diritto, dovere. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione (Manuale di Classe e Pratiche Riparative) Principi generali dell'organizzazione e del Comune, della Provincia,</p>
---	--	---	---	---	--	--

trova; costruisce con gli altri nuove regole	integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e	to da seguire nei		riparativa come momento di ascolto, di dialogo e di risoluzione dei conflitti all'interno	Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e	della Regione e dello Stato
---	--	----------------------	--	---	---	--------------------------------

<p>condivise per il gruppo di appartenenza. Conosce l'ordinamento dello Stato e alcuni articoli della Costituzione e della Carta sui Diritti dell'Infanzia. L'alunno assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione e attiva, anche di rispetto delle regole e di assunzione di responsabilità. Riconosce simboli dell'identità italiana ed Europea. Riconosce il</p>	<p>complesse. Favorire il senso di solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di un gioco.</p> <p>Saper adottare un comportamento adeguato e corretto in occasione di</p>	<p>diversi momenti della giornata (manuale di classe).</p> <p>Rispetto delle regole condivise attraverso le relative segnaletiche (semaforo per il bagno, pesce del silenzio, indicatore del tono della voce, ecc.)</p> <p>Le procedure da rispettare nel corso delle varie attività didattiche (I.P.U.).</p>	<p>Conoscere le principali istituzioni nazionali e internazionali.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della</p>	<p>del gruppo classe.</p> <p>Istituzioni dello Stato Italiano (Comuni, Province e Regioni).</p> <p>Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p>Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.</p> <p>I simboli dell'identità nazionale ed europea: Inno e bandiera.</p>	<p>collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Conoscere e osservare i principi fondamentali per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p>	<p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>MANUALE DI CLASSE: conoscenza e</p>
---	--	---	---	---	---	---

ruolo delle organizzazioni internazionali chesi occupano di	uscite didattiche e/o altre occasioni particolari. Comunicare il	Le regole da rispettare per garantire la propria e altrui sicurezza. Utilizzo e condivisione degli		Conoscenza di alcuni articoli della Costituzione italiana.	Identificare i principali organismi umanitari, di	condivisione delle IPU relative all'organizzazione della vita della classe e alle varie discipline.
--	---	---	--	--	---	---

<p>cooperazione e di solidarietà.</p>	<p>proprio punto di vista ed ascoltare quello degli altri nel rispetto delle regole della comunicazione.</p>	<p>strumenti didattici per collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo nel contesto scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Il gioco come strumento didattico di apprendimento e acquisizione di valori civili e sociali.</p> <p>Partecipazione alla giornata nazionale della gentilezza.</p> <p>Conversazioni finalizzate al</p>	<p>Costituzione.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto e dovere, libertà, cooperazione.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Costruire il senso della legalità .</p>	<p>Principali ricorrenze civili (25 Aprile, 2 Giugno...)</p> <p>Principali documenti a tutela dei diritti dei minori (Dichiarazione e dei Diritti del Fanciullo e Convenzione internazionale dei Diritti dell'Infanzia).</p> <p>I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, solidarietà.</p> <p>Rispetto delle</p>	<p>cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p>	
--	--	---	---	--	---	--

		riconosciment o e all'espressione in		regole di	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni	
--	--	---	--	-----------	---	--

<p>Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Prende consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture, rispettando le diversità, il dialogo e il confronto responsabile.</p> <p>Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico per il patrimonio storico/artistico</p>	<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.</p> <p>Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere la gestione dei rifiuti urbani (in</p>	<p>maniera controllata della propria emotività e del proprio punto di vista (agorà).</p> <p>Pratiche riparative per la risoluzione di conflitti e relativo materiale (scatola ripara cuori, cartelloni, fogli per appunti).</p> <p>Acquisizione di comportamenti igienicamente corretti con particolare attenzione alle norme Covid.</p> <p>Attività per l'acquisizione di adeguate</p>	<p>Sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui.</p> <p>Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti (scuola, cortile, strada, gruppi...)</p> <p>Promuovere il rispetto delle persone, delle</p>	<p>convivenza nella scuola e nell'ambiente di vita.</p> <p>Educazione alla legalità.</p> <p>Comprensione della necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Adozione di comportamenti alimentari corretti per il benessere psicofisico.</p>	<p>proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p>	
--	--	---	--	--	---	--

		abitudini alimentari. (Piramide alimentare) Conoscenza del rapporto tra alimentazione,		Conoscenza e valorizzazione del	Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità	
--	--	--	--	---------------------------------	--	--

<p>Riconosce gli strumenti</p>	<p>particolare la raccolta differenziata).</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche</p> <p>Conoscere i principi di un'alimentazione corretta</p>	<p>esercizio fisico e salute.</p> <p>Attività volte a far comprendere l'importanza dei problemi ambientali (inquinamento) e delle abitudini di vita scorrette (fumo e sedentarietà) e le loro conseguenze negative sulla salute.</p> <p>Utilizzo corretto dei diversi spazi della scuola e conoscenza delle loro funzioni (laboratori).</p> <p>Rispetto dell'equilibrio degli</p>	<p>cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Favorire l'Educazione ambientale, lo sviluppo ecosostenibile e la tutela del patrimonio ambientale.</p>	<p>patrimonio artistico,culturale e storico del territorio; realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale.</p> <p>Norme e procedure di sicurezza.</p> <p>Promozione della gestione dei rifiuti urbani (in particolare raccolta differenziata).</p> <p>Energia rinnovabile.</p> <p>Corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>	<p>sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze</p>	
	<p>Cittadinanza</p>					

	Digitale	ecosistemi: salvaguardia di animali e piante. Relazioni di causa ed	Cittadinanza Digitale	Uso delle TIC per elaborare dati, testi	sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche,	
--	-----------------	---	----------------------------------	---	---	--

<p>tecnologici e le principali applicazioni ad essi legate. Conosce le principali regole di netiquette.</p> <p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Cfr. Curricolo Digitale</p>	<p>effetto: riflessioni sui danni al paesaggio naturale provocati dalle trasformazioni operate dall'uomo nel tempo.</p> <p>Rispetto della Natura: la raccolta differenziata.</p> <p>Corretto uso delle risorse idriche ed energetiche per evitare sprechi.</p> <p>Realizzazione di manufatti e di semplici strumenti didattici con materiali di riciclo (fabbrica degli</p>	<p>Acquisire le competenze di base nell'uso delle TIC, le norme comportamentali nell'ambiente digitale, utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete.</p>	<p>e immagini.</p> <p>Ricerca corretta di informazioni sul web.</p> <p>Conoscenza e messa in atto di comportamenti corretti sul web.</p>	<p>l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri</p>	
---	--------------------------------	---	--	--	--	--

		strumenti).			comportament i e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce	
--	--	-------------	--	--	---	--

					<p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambi</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					en tali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali	
--	--	--	--	--	---	--

Competenza di riferimento	<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p><i>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario</i></p>					
----------------------------------	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro,</p>			

<p>al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici</p>	<p>Abilità Valutare aspetti positivi e negativi rispetto alle esperienze personali. Esprimere le proprie idee e confrontarle con quelle altrui. Formulare proposte di lavoro, di gioco; riconoscere semplici situazioni</p>	<p>Conoscenze Regole della discussione: agorà. I ruoli e la loro funzione: incarichi e I.P.U.</p>	<p>Abilità Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con responsabilità. Prendere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra alternative possibili spiegando e</p>	<p>Conoscenze Porsi e porre domande sulle situazioni osservate, partendo da situazioni quotidiane e proporre ipotesi risolutive ai problemi osservati, elaborando un piano di azione individualmente e/o in gruppo.</p>	<p>Abilità Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del</p>	<p>Conoscenze Fasi del problem solving PLANNING SETTIMANALE Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico... Diagrammi di flusso</p>
---	--	---	---	---	--	---

<p>progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi esperienziali; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>problematiche in contesti reali esperienziali e formulare soluzioni, riflettendo sulle fasi del lavoro. Effettuare semplici indagini su fenomeni del proprio vissuto. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. Saper cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema e fasi di un'azione (I.P.U.).</p>	<p>condividendo motivazioni, vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a esperienze personali. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito (I.P.U.) e compiere una procedura, portando a termine una consegna, ecc., individuando gli strumenti a propria disposizione. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in</p>	<p>Organizzare informazioni e materiali. Autovalutarsi allo scopo di migliorare le proprie modalità decisionali e gestionali.</p>	<p>lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte .</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso...</p> <p>Capacità di pensiero riflessivo</p> <p>Strategie di argomentazione.</p>
--	---	---	---	---	--	--

			gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella		fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza, analizzare, anche in gruppo, ipotesi di soluzioni e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p>		<p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					modalità di reperimento delle risorse Individuare problemi legati	
--	--	--	--	--	---	--

e indicare ipotesi
di soluzione
plausibili

Scegliere le
soluzioni ritenute
più vantaggiose e
motivare la scelta

Attuare le
soluzioni e
valutare i risultati

Suggerire percorsi
di correzione o
miglioramento

Generalizzare
soluzioni idonee a
problemi simili

Trovare soluzioni
nuove a problemi
di esperienza

Competenza di riferimento
alla pratica e al
lavoro quotidiano

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI- IDENTITA' STORICA**

*Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee,
esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione,
compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE - DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p>Uso delle fonti.</p> <p>Individuare le tracce e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, locale e tradizionale.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con l'integrazione di diverse fonti. Rappresentare le informazioni in unquadro storico sociale.</p>	<p>Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia della comunità locale; usi, costumi e tradizione.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione di testi storici. Analisi di documento - fonte .</p> <p>Funzione di: musei, archivi,</p>
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti</p>	<p>Reperimento delle fonti storiche.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>Strutture e aspetti della civiltà.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e</p>	

atteggiamenti	schemi temporali. Individuare analogie e differenze.		misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle		patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	imperialismo... Religione: monoteismo,
----------------------	---	--	---	--	---	---

<p>critici e consapevoli.</p>	<p>Produzione scritta e orale. Rappresentare conoscenze e concetti appresi. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		<p>società studiate. Produzione scritta e orale. Confrontare aspetti delle diverse società. Ricavare e produrre informazioni da e con diversi strumenti anche iconografici. Usare il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare testi orali e scritti, anche con risorse digitali.</p>		<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>politeismo, ecc.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta in riferimento alle regioni italiane, agli stati europei e ai continenti</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi.</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana.</p>
--------------------------------------	---	--	--	--	---	---

						Storia dell'Europa Storia mondiale . Storia locale. Concetti
--	--	--	--	--	--	--

						<p>storiografici principali...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale.</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali</p>
--	--	--	--	--	--	--

						tappe dello sviluppo dell'innovazione e tecnico-scientifica e della conseguente
--	--	--	--	--	--	---

						innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI –

Competenza di

ESPRESSIONE ARTISTICA - MUSICALE

riferimento

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE-DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

FINE SCUOLA PRIMARIA FINE SCUOLA SECONDARIA DI I

COMPETENZE

GRADO

SPECIFICHE

ABILITA' CONOSCENZE ABILITA' CONOSCENZE

Padroneggiare gli

MUSICA

Elementi essenziali per la

MUSICA

Elementi

strumenti

Utilizzare voce, strumenti e nuove

lettura/ascolto di

Eeguire in modo

costitutivi il

necessari ad un

tecnologie sonore in modo creativo e

un'opera musicale o d'arte

espressivo,

linguaggio

utilizzo

consapevole.

e per la produzione di elaborati

collettivamente e

consapevole del			musicale
		musicali.	
patrimonio	Eeguire collettivamente e		individualmente,
artistico e	individualmente brani		brani vocali e
letterario		Principali forme di espressione	strumentali di
	vocali/strumentali.		
(strumenti e		artistica.	diversi
			generi e stili, anche
tecniche	Valutare aspetti funzionali ed estetici in	Generi e tipologie testuali della	

<p>di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare molteplici prodotti.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioncreative elementi</p>	<p>letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p>avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizar e eventi sonori che integrino altre</p>	
--	--	--	--	--

	linguistici e stilistici. Osservare e leggere le immagini.		forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e	
--	---	--	---	--

	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo secondo le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici..</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali che caratterizzano l'artista e il suo stile.</p> <p>Familiarizzare con le forme di arte della propria ed altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>		<p>multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>ARTE,</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p>
--	--	--	---	--

			IMMAGINE, LETTERATUR A Esprimersi e comunicare, ideare e progettare elaborati ricercando	
--	--	--	---	--

			<p>soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia. Principali forme di espressione artistica. Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari e animazione.</p>
--	--	--	--	--

			per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più	
--	--	--	--	--

			<p>adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi</p>	
--	--	--	---	--

			di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte	
--	--	--	--	--